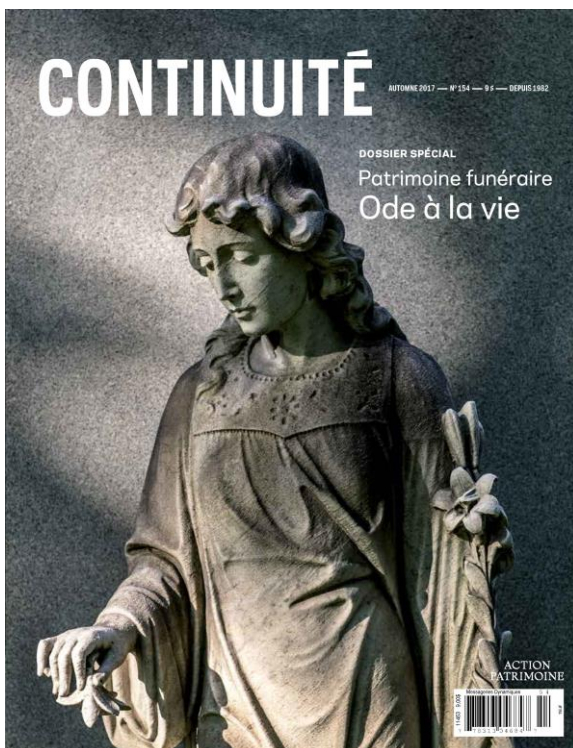


Un legs vital !

Cet automne, *Continuité* vous met au défi d'explorer un sujet lié à la mort, mais important pour les vivants : le patrimoine funéraire.



Québec, le 28 septembre 2017 — Au cours des derniers mois, on a beaucoup entendu parler du cimetière musulman qui devait s'installer à Saint-Apollinaire et qui verra finalement le jour à Québec. Les médias s'intéressent aux lieux de sépulture dans des cas comme celui-là, ou encore, quand des vols ou des actes de vandalisme s'y produisent. En revanche, ils se penchent rarement sur la richesse de notre patrimoine funéraire et les défis que pose sa pérennité.

Touchant la délicate question du dernier repos, le sujet n'est évidemment pas vendeur. Il mériterait pourtant plus d'attention. Car avec les changements de mentalités et de pratiques survenus au cours des dernières décennies, il y

a de quoi s'inquiéter pour l'avenir de ce legs vital. Qu'à cela ne tienne, *Continuité* opte pour l'audace en lui consacrant son numéro d'automne !

Lieux et objets, rites et croyances... Cet héritage présente un intérêt multiple : historique, généalogique, paysager, architectural, artistique, ethnologique, etc. Les cimetières sont des centres d'archives et des musées à ciel ouvert, mais aussi, des parcs urbains où il fait bon se promener. Ils témoignent de notre culture, de l'histoire des villes et des villages où ils se trouvent, des pratiques liées à la mort ainsi que des caractéristiques des populations locales. Bref, s'ils rendent hommage aux défunts, ils jouent aussi un rôle essentiel pour les vivants.

Également dans ce numéro

La chronique Coup de cœur porte sur les recherches archéologiques qui ont mené à la découverte et à la mise en valeur des vestiges du fort de Ville-Marie, à Montréal. Puis, la chronique Conservation relate l'enquête qui a permis de prouver qu'une poire à poudre de chasse appartenant au Musée Stewart était l'œuvre d'un faussaire. Tandis que la chronique Arrêt sur image dévoile l'histoire qui se cache derrière une célèbre photo de Winston Churchill. Après quoi, la chronique Collection s'intéresse à des cartes postales témoignant d'un décor mural aujourd'hui disparu signé Guido Nincheri. Enfin, la chronique International analyse la situation du patrimoine à Beyrouth, au Liban.

En kiosque et sur le Web

À partir du 28 septembre, le numéro d'automne 2017 du magazine *Continuité* « Patrimoine funéraire. Ode à la vie » sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format PDF.

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine à traiter de questions patrimoniales au Québec. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, du Service de la culture de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, de Patrimoine canadien et de ses fidèles annonceurs.

– 30 –

Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef

Magazine Continuité

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525, poste 208

Courriel : redaction@magazinecontinuite.qc.ca

