

PROCHAIN NUMÉRO | AUTOMNE 2018

# CONTINUITÉ

## Patrimoine et participation citoyenne

Chacun peut contribuer  
à la qualité de son milieu de vie!



Dans le domaine patrimonial, la participation citoyenne prend diverses formes : une communauté se mobilise pour sauver un bâtiment qui lui tient à cœur ou pour dénoncer un projet qu'elle juge inapproprié, des gens s'impliquent dans un processus de consultation publique ou un projet de cocréation, un groupe de voisins décide d'animer un espace vacant de leur quartier, etc. Tantôt les initiatives naissent de la population; tantôt il faut stimuler l'engagement. À l'heure de l'urbanisme participatif, le dossier du numéro d'automne de *Continuité* se penche sur le rôle que chacun peut jouer dans la préservation de notre héritage collectif et de la qualité de nos milieux de vie, mais aussi, sur la manière d'amener monsieur et madame Tout-le-monde à passer à l'action.

ÉGALEMENT AU SOMMAIRE : Restauration d'une harpe-cithare du Musée des Ursulines, par Stéphane Doyon du Centre de conservation du Québec ↗ Les Augustines de l'Hôpital général de Québec par Audrey Julien, gagnante de la bourse d'écriture Première Ovation - Patrimoine ↗ Le Baiser de l'Hôtel de Ville par Pierre Lahoud, photographe et spécialiste en patrimoine ↗ Les revêtements de mur synthétiques par François Varin, architecte

Pour nos **35 ans**, nous vous offrons **35 %** de rabais\* sur la publicité !

**Dernière chance de profiter de cette offre exceptionnelle !**

\* Le rabais s'applique sur le prix régulier pour une parution.

DATE DE TOMBÉE

Réservation: 3 août 2018

DATE DE TOMBÉE

Matériel: 31 août 2018

DATE DE SORTIE

27 septembre 2018

Publicité: 418 647-4525, poste 203 ou [info@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:info@magazinecontinuite.qc.ca)

Lydie Colaye, graphiste: 418 647-1145 ou [lcolaye@sympatico.ca](mailto:lcolaye@sympatico.ca)