

LE MAGAZINE *CONTINUITÉ*

Fondé en 1982, *Continuité* est le seul magazine québécois consacré au patrimoine sous toutes ses formes. Il est publié par les Éditions Continuité, un organisme sans but lucratif dont la mission est de promouvoir la sauvegarde, la conservation et la mise en valeur de notre héritage culturel.

Depuis plus de 40 ans, *Continuité* fait le pont entre grand public et spécialistes. Il diffuse des textes de professionnel·les en architecture, histoire, archéologie, ethnologie, archivistique, muséologie, urbanisme, géographie et autres domaines liés au patrimoine. Cela, afin de transmettre leur savoir au plus grand nombre.

Le magazine *Continuité* est publié quatre fois par année (mars, juin, septembre et décembre). Il est accessible aux formats papier et numérique.

Pour en savoir plus : magazinecontinuite.com

Photos dans le document : Catrine Daoust et Simon Laroche



LE PROJET

Le magazine *Continuité* lance un nouveau projet éditorial à compter de son prochain numéro d'hiver : une carte blanche sur le patrimoine confiée à un·e auteur·rice québécois·e, d'une durée d'un an (un total de 4 numéros).

À travers cette initiative, nous souhaitons ouvrir nos pages à une voix singulière et sensible, capable d'explorer le patrimoine de manière créative.

La personne choisie s'engagera à écrire quatre textes au cours de l'année 2026-2027, soit un par numéro :

- Décembre 2026 (hiver)
- Mars 2027 (printemps)
- Juin 2027 (été)
- Septembre 2027 (automne)

L'espace accordé est de deux pages, soit environ 750 mots pour un texte continu. Nous sommes également ouverts à des formes plus courtes, versifiées ou fragmentées.



LA THÉMATIQUE

Quelle est la différence entre l'histoire et le patrimoine ? L'histoire cherche à comprendre, documenter et raconter le passé. Le patrimoine ne se limite pas aux traces du passé : il représente aussi la relation active, sensible et évolutive que nous entretenons aujourd'hui avec elles.

Le patrimoine québécois est au cœur de la mission de *Continuité*. Nous l'entendons dans toute sa diversité :

- bâti
- paysager
- vivant
- immatériel
- mémoriel
- industriel
- naturel
- intime ou collectif
- culinaire
- etc.

Nous invitons les auteur-rices à proposer un angle personnel, audacieux ou inattendu. Les approches éclatées, hybrides et originales sont bienvenues. À noter : chaque numéro, *Continuité* présente un dossier thématique. La carte blanche ne sera pas contrainte par ce thème.



LES FORMES DE TEXTE

La carte blanche sera composée d'un maximum de 750 mots. Voici quelques exemples de formes d'écritures qui pourraient être éligibles, sans s'y limiter :

- Nouvelle
- Récit
- Poésie
- Fragment
- Lettre
- Carnet de terrain
- Autofiction
- Reportage sensible
- Théâtre
- Texte hybride mêlant réflexion et création

Exclusions :

- La bande dessinée (nous avons déjà un autre projet sur la table à ce sujet)
- Les formes strictement informatives comme le journalisme, le documentaire, l'analyse, etc. (la mission de *Continuité* est de partager de textes informatifs sur le patrimoine. Avec la carte blanche, nous souhaitons apporter une forme créative et originale à notre offre)

L'auteur-riche peut choisir entre :

- décliner une même idée sur quatre numéros, en série ou en variations
- proposer quatre textes indépendants, liés par un fil conducteur plus large



ENGAGEMENTS

La personne retenue devra :

- Remettre quatre textes au cours de l'année, en respectant les échéances fixées par la rédaction
- Participer à une séance photo (après la première parution), réalisée dans sa région, aux frais du magazine
- S'engager à relire et approuver le texte édité et révisé par le magazine *Continuité*
- Annoncer le partenariat sur ses réseaux sociaux

CACHET

- 75\$ le feuillet (250 mots)

*** L'UNEQ recommande 43,58\$/feuillet.

- 150\$ pour une séance photo d'environ 2 heures et remboursement des frais de déplacement selon la grille tarifaire de *Continuité*, s'il y a lieu.



CANDIDATURE

Les personnes intéressées doivent transmettre :

1. Un CV (maximum 3 pages)
2. Deux exemples de textes (publiés ou non) au choix (les deux textes dans un seul PDF, maximum 5 pages)
3. Une description du projet en PDF (maximum 500 mots) comprenant :
 - Le sujet ou l'angle choisi
 - Le lien avec le patrimoine
 - La façon dont l'idée sera développée sur quatre numéros
 - La précision quant au choix d'une série ou de textes indépendants

Envoyez vos documents à redaction@magazinecontinuite.qc.ca

Date limite : 15 juin 2026

PROFIL RECHERCHÉ

Pour cet appel, nous sommes à la recherche d'auteur·rices :

- Résidant au Québec
- Étant un·e auteur·rice reconnu·e selon la *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène*
- Pratiquant une ou plusieurs formes d'écriture créatives (voir p. 5)
- Manifestant un intérêt marqué pour le patrimoine
- En mesure de s'engager pour toute la durée du mandat et de respecter les échéanciers de production, ainsi que les normes d'écriture de *Continuité*



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées par un jury composé de la rédactrice en chef de *Continuité*, de spécialistes du patrimoine ainsi que d'une autrice invitée.

Les propositions seront analysées selon les critères suivants :

- Clarté, cohérence et professionnalisme du dossier présenté
- Pertinence et profondeur du lien avec le patrimoine, quelle qu'en soit la forme
- L'intérêt de la proposition envers notre public cible (le grand public adulte)
- Créativité, originalité et qualité de la démarche proposée
- Qualité littéraire et maîtrise de la langue

Selon les candidatures reçues, le jury se réserve la possibilité de sélectionner également un·e deuxième auteur·rice pour une carte blanche en 2028. Cette personne serait alors contactée à l'été 2026, bien que son mandat débiterait en décembre 2027.

ÉCHÉANCIER

- **Réception des candidatures** : Avril à juin 2026
- **Date limite pour déposer sa candidature** : 15 juin 2026
- **Jury de sélection** : Juillet 2026
- **Annonce à personne choisie et aux candidatures non retenues** : Fin juillet 2026

- **Première rencontre virtuelle entre l'auteur·rice et *Continuité*** : Août 2026
- **Date limite remise texte 1** : 5 octobre 2026
- **Annonce de l'auteur·rice retenue aux médias et au grand public** : novembre 2026
- **Parution texte 1** : 10 décembre 2026
- **Séance photo** : décembre 2026 ou janvier 2027
- **Date limite remise texte 2** : 7 décembre 2026
- **Parution texte 2** : 18 mars 2027
- **Date limite remise texte 3** : 1 mars 2027
- **Parution texte 3** : 17 juin 2027
- **Date limite remise texte 4** : 1 juin 2027
- **Parution texte 4** : 23 septembre 2027