

Forgé dans la glace

Cet hiver, *Continuité* vous invite à jouer dans la neige en explorant le patrimoine lié à la saison froide !



Photo : Pierre Lahoud

Québec, le 17 décembre 2020 | À Saint-Jean-de-l'île-d'Orléans, des citoyens ont eu l'idée d'appliquer le principe du calendrier de l'aveugle au patrimoine. Chaque soir du 1^{er} au 24 décembre, on y éclaire un nouveau bâtiment à l'aide d'une grosse lanterne rouge. Puis, de la veille de Noël à la fête des Rois, toutes les lumières brillent à l'unisson dans la nuit. Cette initiative et les activités qui s'y greffent dynamisent le village à un moment de l'année où les rues resteraient désertes autrement. Ici, la valorisation d'une poignée de maisons anciennes donne aux gens l'envie d'aller dehors, de profiter de l'hiver.

D'autres occasions permettent également de conjuguer patrimoine et amour de la saison froide. Qu'on pense à tous ces sports et loisirs qui s'ancrent profondément dans notre histoire et comptent toujours de nombreux adeptes : raquette, canot à glace, traîneau à chiens, motoneige, pêche blanche,

etc. Dans le contexte de la pandémie de COVID-19, où il convient de renoncer à plusieurs activités intérieures, parions que les Québécois seront encore plus heureux qu'à l'habitude de perpétuer ce patrimoine vivant qui les fait bouger et prendre l'air.

D'où l'idée de consacrer le dossier de notre numéro d'hiver à la relation qui unit notre héritage collectif aux longs mois où les températures chutent sous zéro. On y explore le legs autochtone lié à cette période de l'année ainsi que la manière dont la neige et le froid ont influencé notre manière de construire, de nous déplacer et de nous divertir, notamment. Un sujet d'intérêt puisque les solutions que nous avons développées pour nous adapter à ces conditions extrêmes de même que les traditions auxquelles elles ont donné naissance font partie de ce qui définit la culture québécoise. Bref, nous vous convions à un tour d'horizon du patrimoine de l'hiver, comme un plaidoyer en faveur de cette saison qui a forgé notre identité.

Également dans ce numéro

La chronique International de Georges J. Aillaud, président du Comité du Vieux-Marseille, raconte l'histoire de cet organisme de défense du patrimoine et quelques-uns de ses combats. Puis, la chronique Archéologie de Caroline Nantel, directrice de Pointe-du-Buisson, présente de mystérieux petits vases dont la fonction soulève plusieurs hypothèses. Après quoi, la chronique Conservation de Michael O'Malley, restaurateur au Centre de conservation du Québec, résume les travaux réalisés sur la maison de l'artiste Arthur Villeneuve, conservée à La Pulperie de Chicoutimi. La chronique Fiche technique de Mardjane Amin, consultante en patrimoine, traite pour sa part du vieux fer, un métal abondamment utilisé dans nos maisons anciennes. Tandis que la chronique Mémoire de Camille Fortin-Dupuis, gagnante de la bourse d'écriture 2020 de Première Ovation Patrimoine, aborde la vie de Louise Turgeon, une femme de tête méconnue. Enfin, la chronique Point de mire de Renée Genest, directrice d'Action patrimoine, et de Frédérique Lavoie, agente Avis et prise de position de l'organisme, se penche sur la pratique du façadisme et ses répercussions sur la conservation du patrimoine bâti.

En kiosque et sur le Web

À partir du 17 décembre, le numéro d'hiver 2021 du magazine *Continuité* « L'héritage de l'hiver. Forgé dans la glace » sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format PDF.

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine à traiter de questions patrimoniales au Québec. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef du magazine *Continuité*

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525, poste 208

Courriel : redaction@magazinecontinuite.qc.ca



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine



ACTION
PATRIMOINE

Canada