



PROCHAIN NUMÉRO | PRINTEMPS 2019

# CONTINUITÉ

## Les intérieurs patrimoniaux

Vous serez peut-être surpris d'apprendre qu'à moins d'avis contraire, la Loi sur le patrimoine culturel protège aussi les intérieurs des immeubles classés.

Sont-ils à l'abri pour autant ?

Des bâtiments patrimoniaux résidentiels, mais aussi institutionnels, industriels, commerciaux et autres ont conservé leur intérieur d'origine et témoignent ainsi des savoir-faire et des modes de vie d'autres époques. Certains n'ont pas changé ; d'autres se sont adaptés à de nouveaux besoins, de nouvelles façons de faire. Mais sommes-nous bien outillés pour les apprécier à leur juste valeur ? Pour réellement protéger ces lieux qui appartiennent souvent à la sphère privée ? Pour les faire évoluer sans les dénaturer ? Le numéro de printemps de *Continuité* s'intéressera à ces enjeux, en plus d'explorer quelques projets inspirants. Il sera aussi l'occasion de présenter une sélection d'intérieurs qui valent le détour.

ÉGALEMENT AU SOMMAIRE : Des monuments en hommage aux soldats morts lors des grandes guerres, par Mario Béland, historien de l'art ♦ Naissance d'un festival célébrant le canot à glace dans la région de Portneuf, par Jeanne Couture, chargée de projets en arts visuels, métiers d'art et patrimoine ♦ Étude et restauration des finis intérieurs de la Maison Sir Étienne-Paschal-Taché, par Isabelle Paradis, restauratrice au Centre de conservation du Québec ♦ Entretien un bâtiment patrimonial, un défi de tous les jours, par Renée Genest, directrice d'Action patrimoine

**Profitez d'une visibilité accrue**  
Informez-vous sur notre promotion  
« Une pleine page, c'est mieux ! »

DATE DE TOMBÉE

Réservation: 1<sup>er</sup> février 2019

DATE DE TOMBÉE

Matériel: 22 février 2019

DATE DE SORTIE

21 mars 2019

Publicité : 418 647-4525, poste 203 ou [info@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:info@magazinecontinuite.qc.ca)

Lydie Colaye, graphiste: 418 647-1145 ou [lcolaye@sympatico.ca](mailto:lcolaye@sympatico.ca)