

# Un legs à cultiver

Cet été, *Continuité* vous invite à passer au jardin pour découvrir le patrimoine semencier.



Québec, le 20 juin 2019 — Selon l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, la diversité des plantes cultivées a diminué de 75 % au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Avec l'industrialisation, les fruits et légumes ont été développés en fonction de critères comme leur résistance au transport, leur uniformité et leur capacité de conservation, ce qui a fait beaucoup de laissés-pour-compte.

En enrichissant nos assiettes d'une multitude de denrées, les variétés végétales anciennes font partie de la solution. Enracinées dans nos régions depuis des décennies, ces plantes s'avèrent bien adaptées au terroir québécois. Comme il est possible d'en récolter les graines et de les planter l'année suivante, elles permettent de s'affranchir des grandes compagnies. Sans compter qu'elles favorisent de belles découvertes tant gastronomiques qu'historiques. D'où l'importance de les cultiver et d'en déguster les produits. Avec le dossier de son numéro d'été, *Continuité* vous invite donc non seulement à explorer ce riche héritage, mais aussi à le faire prospérer!

## Également dans ce numéro

Dans la chronique Restauration, Mélissa Mars et Giovanni Diodati d'EVOQ Architecture reviennent sur les travaux de conservation d'une maison de ferme du comté d'Hemmingford. Puis, la chronique Métier de Mardjane Amin des Forges de Montréal s'intéresse au savoir-faire du forgeron à travers le temps. La chronique Initiative de Josiane Ouellet, rédactrice en chef de *Continuité*, porte quant à elle sur un atelier original, visant à faire découvrir les maisons anciennes de l'île d'Orléans aux

enfants. Après quoi, la chronique Conservation de Stéphane Doyon du Centre de conservation du Québec raconte la restauration d'un moulin à vanner appartenant au Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation. La chronique Fiche technique de l'architecte François Varin explore pour sa part les moyens de protéger le bois à l'extérieur. Enfin, la chronique Point de mire de Renée Genest, directrice générale d'Action patrimoine, aborde les rôles respectifs des acteurs responsables de la gestion du patrimoine.

### **En kiosque et sur le Web**

À partir du 20 juin, le numéro d'été 2019 du magazine *Continuité* «Patrimoine semencier. Un legs à cultiver» sera offert en kiosque ainsi qu'à [magazinecontinuite.com](http://magazinecontinuite.com), au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format PDF.

### **À propos de nous**

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine à traiter de questions patrimoniales au Québec. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada et de ses fidèles annonceurs.

- 30 -

#### Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef du magazine *Continuité*  
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6  
Tél. : 418 647-4525, poste 208  
Courriel : [redaction@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:redaction@magazinecontinuite.qc.ca)



FONDATION QUÉBÉCOISE  
*du patrimoine*



ACTION  
PATRIMOINE

Canada 