

Boire du pays

Cet été, *Continuité* vous invite à mixer patrimoine et alcool !



Photo : Guillaume D. Cyr

Québec, le 24 juin 2021 | L'année 2021 marque le 100^e anniversaire de Société des alcools du Québec. Très austères, les premières succursales de l'organisme n'ont rien de commun avec celles qu'on connaît aujourd'hui. Le client passe sa commande à un comptoir grillagé et repart avec ses bouteilles dissimulées dans du papier opaque. Inutile de dire que les choses ont bien changé. De nos jours, on nous invite à adopter une approche résolument épicurienne à l'endroit des bières, vins et spiritueux. Une multitude de saveurs se disputent notre attention tandis que l'achat local gagne en popularité.

Dans ce climat favorable, les microbrasseries et microdistilleries d'ici, de plus en plus nombreuses, suscitent un vif engouement. Or, plusieurs de ces entreprises ancrent leurs produits dans le passé et le terroir de leur coin de pays. Plus ! Certaines donnent une seconde vie à des bâtiments anciens en s'y

installant. Histoire et héritage collectif deviennent alors des attraits, des sources d'inspiration, voire des repères identitaires pour des projets actuels. Un phénomène que nous avons voulu explorer dans le dossier de notre numéro d'été, « Patrimoine et alcool. Boire du pays ». Nous y abordons aussi la production et la consommation des boissons alcooliques à travers le temps, la mise en valeur de certains lieux témoignant de la prohibition et le collectionnement d'objets liés à l'épopée de la bière au Québec, notamment.

Également dans ce numéro

La chronique Initiative raconte les efforts déployés par Yves Garneau, un bénévole, afin de permettre la restauration de la croix de procession de M^{gr} de Laval, que ce soit en mobilisant des spécialistes ou en amassant des fonds. Puis, la chronique Conservation de Gina Garcia, conservatrice-restauratrice spécialisée dans les intérieurs historiques et les finis architecturaux, relate les travaux réalisés récemment sur le décor peint par Napoléon Bourassa dans la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, à Montréal. Après quoi, la chronique Archéologie de Paul-Gaston L'Anglais, archéologue spécialisé en culture matérielle, s'intéresse à une bouteille de mousseux mise au jour sur le site du Palais-de-l'Intendant, à Québec. La chronique Restauration de Rémi L. Petit, architecte, traite pour sa part de la

remise à neuf du vitrail *L'Arbre de Jessé et scènes de la vie de la Vierge Marie* de l'église de Sainte-Agnès, à Lac-Mégantic, en plus de se pencher sur le parcours singulier de l'œuvre. Tandis que la chronique *Mémoire* de Denis Robitaille, chargé de projets au Monastère de l'Hôpital général de Québec, nous fait découvrir Didace Pelletier, un important bâtisseur de l'époque de la Nouvelle-France, ainsi que les rares constructions qui témoignent encore de son travail. Enfin, la chronique *Point de mire* de Renée Genest, directrice d'Action patrimoine, et de Frédérique Lavoie, agente Avis et prises de position de l'organisme, aborde les difficultés que doivent surmonter les propriétaires de maisons anciennes pour assurer leur résidence.

En kiosque et sur le Web

À partir du 24 juin, le numéro d'été 2021 du magazine *Continuité*, « Patrimoine et alcool. Boire du pays », sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format numérique (consultable en ligne avec un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur et téléchargeable en version PDF). Les articles sont également vendus à la pièce au coût de 0,85 \$ l'unité.

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine québécois à se consacrer entièrement au patrimoine. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef du magazine *Continuité*
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6
Tél. : 418 647-4525, poste 208
Courriel : redaction@magazinecontinuite.qc.ca

