

Projection dans le passé

Cet hiver, *Continuité* conjugue patrimoine et cinéma québécois.



Photo : Guillaume D. Cyr

Québec, le 16 décembre 2021 | Salles et studios anciens, instruments de tournage ou de projection d'une autre époque, accessoires, costumes, documents, photographies... Le patrimoine du cinéma québécois prend une multitude de formes. Il comprend également les œuvres elles-mêmes ; ces courts et longs-métrages qui racontent notre société et reflètent notre identité. Le dossier du numéro d'hiver de *Continuité* s'intéresse à ces témoins de l'histoire du 7^e art, tout en poussant l'exploration encore plus loin. En effet, il aborde également les éléments de notre héritage culturel qui se retrouvent dans l'œil de la caméra. Notamment, ces bâtiments ancestraux et antiquités grâce auxquels le passé revit à l'écran. Plus ! Les organismes

Terres en vues, Wapikoni mobile et Archéo-Québec ont accepté d'y présenter une sélection de films documentaires et de fiction mettant en valeur les legs autochtone et archéologique d'ici. Bref, avec cette parution, nous déroulons le tapis rouge pour le cinéma et le patrimoine de chez nous. Sortez le popcorn !

Également dans ce numéro

La chronique Une région fait découvrir le patrimoine de la MRC de Thérèse-De Blainville ainsi que diverses initiatives visant à le documenter et à le faire connaître. Puis, la chronique Première Ovation aborde le mode découverte du jeu vidéo *Assassin's Creed* comme outil de mise en valeur du patrimoine. Suit la chronique Lieu de légende, consacrée à Cap-d'Espoir, un site qui serait hanté par un vaisseau fantôme... Après quoi, la chronique Restauration relate les interventions réalisées sur l'arcade du jardin de sculptures de Melvin Charney au Centre Canadien d'Architecture. Enfin, la chronique Point de mire

revient sur les présentations du colloque international S'inspirer au-delà des frontières, tenu par Action patrimoine l'automne dernier.

En kiosque et en ligne

À partir du 16 décembre, le numéro d'hiver 2022 du magazine *Continuité*, « Patrimoine et cinéma. Projection dans le temps », sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format numérique (consultable en ligne avec un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur, et téléchargeable en version PDF). Les articles sont également vendus à la pièce au coût de 0,85 \$ l'unité.

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine québécois à se consacrer entièrement au patrimoine. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef du magazine *Continuité*
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6
Tél. : 418 647-4525, poste 208
Courriel : redaction@magazinecontinuite.qc.ca

