



Photo : Thibaut Quinchon artiste sonore, par Daniel Boisclair

PROCHAIN NUMÉRO
AUTOMNE 2023

CONTINUITÉ⁴⁰ans

Patrimoine sonore

Que ce soit le souffle du vent, le bruit de nos forêts, la cacophonie du casse-croûte du coin ou encore la mélodie des cloches de nos églises, le patrimoine sonore est tout autour de nous. Il s'intègre si bien dans notre vie de tous les jours qu'il passe souvent inaperçu.

Ce dossier sera l'occasion d'inviter nos lecteurs à écouter les sons du quotidien qui forment la trame de nos vies et qui, au fil du temps, deviennent des éléments intangibles du patrimoine québécois. Les différents articles présenteront l'émergence du patrimoine sonore au Québec; permettront de découvrir les méthodes de conservation du patrimoine sonore; interrogeront des artistes québécois qui vouent leur pratique artistique à la mise en valeur du patrimoine sonore; feront entendre des sons qui caractérisent nos lieux de culte; décriront une plateforme d'écoute créée en France qui met en valeur des sons d'objets traditionnels, en plus de présenter le travail d'une archéologue du paysage sonore, notamment engagée pour travailler sur l'acoustique de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris; feront découvrir le navire Ernest Lapointe du point de vue sonore, grâce à une exposition au Musée maritime du Québec; proposeront une incursion dans les sons du territoire, des vagues gaspésiennes aux vents de Mont-Tremblant, en passant par les forêts des quatre coins du monde (texte en exclusivité Web).

ÉGALEMENT AU SOMMAIRE : L'accordéon diatonique, par Suzanne Marchand et Raynald Ouellet, en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie ◆ Les os et l'archéologie, par Maude Chapdelaine, en collaboration avec Archéo-Québec ◆ Les restaurations du Lieu historique du Fort-Lennox, par Michel Plourde ◆ Présentation d'un projet numérique à la Maison Henry-Stuart ◆ Point de mire automnal, par Renée Genest, directrice générale chez Action patrimoine.

Faites rayonner votre entreprise !

Réservez un espace publicitaire

Format papier et/ou sur notre site web

DATE DE TOMBÉE

Réservation: 3 août 2023

DATE DE TOMBÉE

Matériel: 14 août 2023

DATE DE SORTIE

28 septembre 2023

Publicité : 418 647-4525, poste 203 ou info@magazinecontinuite.qc.ca

Lydie Colaye, graphiste: 418 647-1145 ou lcolaye@sympatico.ca